

العنوان: دراسة وثيقة حول انخفاض قيمة النقد في سوس

الأدنى خلال القرن 1

المصدر: مجلة أبحاث

الناشر: عبدالله ساعف

المؤلف الرئيسي: باسكون، بول

المجلد/العدد: س 2, ع 7

محكمة: نعم

التاريخ الميلادي: 1985

الصفحات: 88 - 80

رقم MD: ما 505238

نوع المحتوى: بحوث ومقالات

اللغة: Arabic

قواعد المعلومات: EduSearch

مواضيع: تاريخ النقود، المغرب، الوثائق التاريخية، الاحوال

الاقتصادية، تحقيق المخطوطات

رابط: http://search.mandumah.com/Record/505238

© 2020 دار المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.

هذه المادة متاحة بناء على الإتفاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر محفوظة. يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الالكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق النشر أو دار المنظومة.

## دراسنة:

## وثيقة حول انخفاض قيمة النقد في سوس الأدنى خـلال القـرن 1

بواء باسكون

ان ندرة سجلات الأحداث في الأرشيفات القروية بالمغرب ، شيء ملموس ، فالوثائق المحفوظة لدى العائلات تتعلق قبل كل شيء بالممتلكات العقارية ، وعقود الزواج ، كما توجد في بعض الأوراق ، وعلى سبيل الصدفة ، عقودا للبيع ، وعمليات تجارية وأحيانا أثمانا لمواد قروية ، وسجلات للضرائب ، والرسوم ، أو ذعائر ومراسلات شخصية ، الا أن الوثائق التي تحتوي على أحداث مصنفة ، وعلى مشاهد ، وروايات نادرة ، كما لو أن رجالات القرن التاسع عشر كانوا يتشبتون فقط بما هو نافع بصفة مباشرة ، على الأقل بالنسبة لما هو مكتوب .

الا أنه تم تعويضنا عن مجهودات البحث في الأرشيفات القديمة عند ما عثرنا على محاولة لتسجيل أحداث ماضية ، وهو ما يتعلق بثلاثة أوراق عثر عليها في وادي اونين في فبراير 1984 إ

ان هذه الوثائق تستحق أن تستغل ، لأنها توضح لنا أنه في سنة 1923 كان فقيه من المنطقة يهتم بانخفاض قيمة النقود المغربية على امتداد القرن السابق ، حيث كان يتوفر على وثائق كافية من أجل القيام بذلك بأكبر قدر ممكن من الدقة .

فوجود هذا النص المدقق ، والمعبر ، والجيد التركيب يطرح مشكلا، ففي الواقع أنه لا يمكن أن يكو نمجرد تسجيل لمذكرات المحرر أو مخبر كبير الاخلاص ، فهل يتعلق الأمر بمحقق لوقائع ، أو لسجل أجداث تم المحافظة عليه كاملا لمدة ستين سنة ، واذن يحتمل أن يكون قد حوفظ عليه من طرف أكثر من شخص واحد ؟ أم أن الأمر يتعلق بالتحقق من سجل قائم

التقدم بالشكر الى السيد احمد عارف الذي سلم لي وديا هذه النصوص من اجل دراستها اثناء بحث في قرية تامصلوحت ، وقبل التمكن من الاطلاع على مخلفات محمد راجي ادين بتصحيح هذا المخطوط الى Daniel Eustache ، فبفضله تم اكتشاف عدة اخطاه . وإذا بقيت اخرى ، فإنها تقع على عاتق كاتب هذا الهامش .

على المحاسبات ؟ ففي هذه الحالة الأخيرة سنكون أمام محاولة بحت علمي حقيقي من أجل غايات تاريخية محضة ، ويمكننا الاعتقاد كذاك أن هذا ليس الا مجرد نسخة تقميش أنجز في تارودانت للأنه من البديهي أن هذا المركز يظهر في النص بمثابة المصدر الأساسي للاخبار للمن عارف موظفي المخزن : أمين أو محتسب مكلف بمراقبة الأسعار ، ونسب تبادل النقد انه لا يمكننا أن نزيح هذه الامكانية ، أو هذا الاحتمال . ولكننا سنلاحظ أن المصدر غير مذكور ، الشيء الذي يعتبر من النادر في تصرفات علماء ذلك العصر .

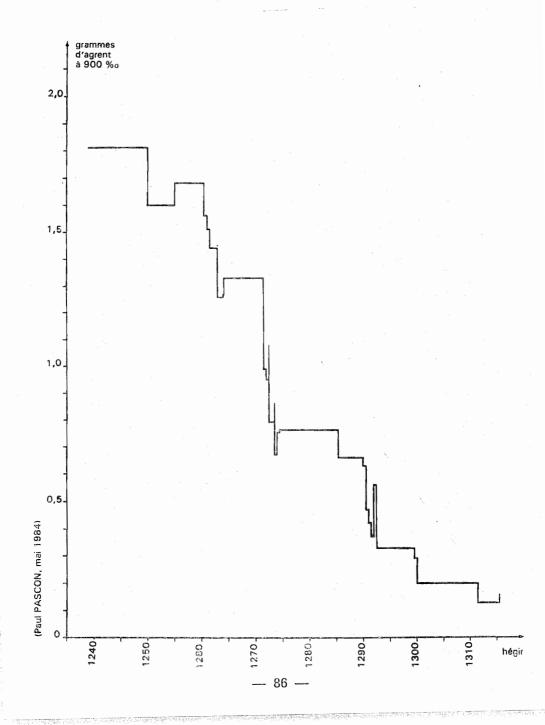
ومهما يكن فان هذه الوثيقة تشهد على مستوى الاهتمام التاريخي لفتهاء الأطلس الكبير في بداية القرن العشرين . لأن هذا التسجيل التاريخي لا يمكن أن يكون بالنسبة لهم ذا منفعة مادية مستعجلة .

ولله البياد الدسكة من عام كادع ابنن غل الرِّبل البوالدة البع عضرة وفينة الخصسة عشرا وفية ننم تحوّلت معرجب البقيء عدّره عد ود كورد بسبعة عشراء ا فبنه والمعارع عده ابرّح العدد الكركم العدالا مرج لائنة بتدعيب الاربع سائندا عيشرمه زوئنة ونعه رواً ول صبرة (غيبد عَلَمُ لَهُ الرَّبِعِ بِنَلَانَةُ عَنْسُومُ وَنَهُ وَنَاهِ الْحُازِمَكُ بِلَمِنَالِدَا رَفِكُ بِلَمِنَالِدَا رَفِكُ بِلَمِنَالِدَارِمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل اللهول ربيع الاؤل عَلَيْمِ عُهُ عَالِمٌ حَ أَلْفَلَكُمِ بِهِ الوصف عَدَ بِغِدَ فَلَا كِالْمِيْلِ الْكَبِيرِمَ بسبع عنشرا وافينه والدبع بنلائه عفشره فرونك وفعه الحرامل ربيع المنتليه علم وله على العرابع ابط بدهاب الرياب بنما بعد والبيد والويم وريا عدين مورونان و وصف عام له كه والكنز الزيال المنيزى ودمع دسعة عاشر لم افنة للويدا والمع الع عمينه الأول والدين عدرها التراق جماء النالة زاء الزيال ابوالمعابع منفللب والعدر - سبعنت منزاو البند والزنع الوالمعدا بع فنصد اوَّله والافرى بارجية (ما ف واللوفية اربع موزونة ونصور عكام عتك عا صارالة الدكا (وقيبة مُلْلِمُ عِمَامِ وَوَنَهُ وَ الْرِّبِعِ إِ-وَلَكَامِهِ لَا أَمْ وَوَنَهُ وَتَعَادُ كَالْعَمْلُ عَلَى وَالْك الأداخ ربيع النبِّوي على 8 أواد الريال ابدالعد (بع دمنعاليماو الجهر والجزيرة انتسعن عنفراو افينة والربع إجا المدامى عفا والاهرى عن واللفنة عرمه زنينز فصد الكارد وه الرائد بالدالجريري بمتقاليد عَلَى عَرِجُ وَ أَزَادُ وَالْهِ بِالْهُ الْمُؤْكِدُ مِا حَدِينَ وَعَشَرِ بِمَا أُولَا فَيَهُ وَالْأَفْرُادِ عِيطٍ عَلَيْهِ وَلَا مِعْلَمْ الْمُؤْلِدُ عِلْمُ عَلِيدًا فِي الْمُعَالِمُ الْمُؤْلِدُ عِلْمُ عَلِيدًا فِي الْمُعَالِمُ الْمُؤْلِدُ عَلَيْهِ وَلَا مِعْلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مِعْلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّا عِلْمِي عَلِي عَلَيْكُوا عِلَيْكُوا عَلِي عَلَيْكُوا عَلْ دينيًا ولفِيد ونصف والرَّجِلْ الناكورها في مؤيد ارتسيد التنهرو فلافاق الولفيذ يتي تواد المناز أربال الجزيرى عينة الرقاع صعوا فيزعآم محدا زردالمريح والوالمدابعه

شمر المرام مفان على ٥٥ و و الننفل الزيل المرع و في والربع و إن ومكن لمعوى منندهر نفول الرعمنزة منذافع فترى سندهري والزج نلك السنده تراننفل بعد ها الرانند عشر منظفه و الربع عن في وطورال فقاد من في منظفه و الربع عن في وطورال فقاد من في منظفه و من في منظفه و الربع المنظفة و منظفة و المربعة عن منظفة و المربعة المنظمة عن السحك المربعة المنظمة عن السحك المربعة المنظمة عن السحك المنظمة ال قلمن عضرمت أفه والأربع رق لم بمن فالبي ورقه تمسة وعفرون و وليس تعانب وعن و باوره في للذالك و بلاد السوية فأي و ذماذي على الدالم و المراد المناب عبرة المناب عبرة المنابع على المعدد الم فيله واوالا دواف يد مها الرجال ليبيك بنعانية مينك فاورادرباع الرجال والمثلان المنسور المنافعة المناسون المنافعة المن ورس الدر الدر الدراك والانفعال وهاكزانهما الهناكة (نناع الخيران وما و ما والشاعات كالحروران و كس مِعادِ فِي مِن الرِّقِ مِن مِن الرُّوسِ مِن مِن اللَّهِ الرُّعالَمُ وَمِن اللَّهُ السَّالِ السَّالِ المساعلية ومعام عراد المات المالية المالية بالمالية المالية ال النشاشان الزان مروعاً ألدن خميس عضرون اوافيها م كل منفال ومن عام عمر عاله عام عمد السكنة تسليمانية صروبها بنياري دسيعة (واف) وذلك عكب منفال ومن عمل الرعام العام العماد عسف عين ومعزونه مع ننع النا الفيلوس والتروع النواد عنسر موزونان فلال العفيد مبارك س الممح النصبي عزى الفقر نعينا بسركانه داملين ن بغرف عادل عن المعلى ا المالك معالم فنكلف الوقاي هنزك مساد يعفر لعالما ترا الإحالموء ورها فكنتفذ و (هابرسند و شركو مع ٥٥ ماء. أرعا ونصع مركورها ذانفند لطائح دروزدرا

وحماء علالصمرين العودان وعيرا وسارارس انتبه عماالت عند عرصان إسوانه فالانداء وجم العضب مندل المنازمة مرم مدمس بلب إلغرج واللباع والصاغ عندقدل صرالندع بنوز المنبطئ عرابفيكر المدمر وفلايد مران و نروجها على على العُصْم المعلم ودوار کعناو عُنزن این عقان رضو آله ببرى ولاجراني وودوم عارلين الأأمرانك ولاحد عاما بعلت ا مِعْ وَالْمِلْ عِلْمَ أَنْ صُلَاقًا النَّالِثُ عِلْمُ وَمُرْلَعْكُ بديها المستسور ليصري وهم لم مان و نع منصولة يو الما يلك لله ر د د عقال ا در ما معرورضی ال ورا على المعالد الله مول ال نزدج لارد روه معذر در الريم بد عفد و كنت بيد خاو خبراء ا والعند الع العنصى صاحدا الشريم

وابوالمعنزون وفاوالربال أفنبراها شنا وعضون اوفينز فيوس بنصائبة وعسرون اوافينه غيى سنصرواهم وبعدى وع اونلائبن الْ وَاخْرَجْبِ أِلْهُمْ مِنْ وَلِكُوْرُ مِعَلَى حُلْمُ لِمُرَبِّع هَسِعَمْ أَوْلَى وَفَوْلُمْدُ لَا مِعَ تَعْلَقْبُهُ الْوُلُونَ وَلِلْاقِبْرِاءَ وَوَلَهُ شَمِلًا لِلْقُلْسِيعِينَهُ وَلِمُعْرَفِّ مِنْ شَرَّةً اوْلَ رمضان من زارك (نعام د معت الربلات في والربع م في ومورونين و المربع م في ومورونين و المربع م في ومورونين و المردد في المرادد في المرادد في المردد عدة ف والرِّج ع ف والا هرى وف والا فراد نفدانننه و زونه واللبعن اهدى عدر موزونة الألف من الملكم وعاننداد ربيع النبوي على وجها على المدى على وجها على المدى على وجها على المدى المديد الديدي و معند الديدي بعد المدار الريدان على وموز و نبسن والمر والربع إن والأوفية هفت موزونة والسيعية عشرة مورونة الخصر رعب عام عرق اخرجت دركة الاصرفية في عرائزه مس كلها (مراء ورهدة لغره عارسه اولف والاغرى اوفيننكي والزيال عاهاله ونعدم المنه و النولية و الراحة فالله علمه و الجرزان علم المدر النام باربعباد ورقيمة و صاربه الرجدة الزارة لا جمادى الناجم على عصورة الناد الناجم على عصورة الناد الرجدة المراجدة المرحدة مفتدارالسفور مكث علكزااريعة المنتقروهم بالتختي نعده على عرفا من معد الم المراف الرف النفل الربيان معد المرافسة ومكن معد المرافسة مومكن معد المرافسة معد المرافسة معد المرافسة على المربيال معد المرافسة مع المرافسة المربيات الم شرد للرمضان علم ٥٥٠ و ١١ انتقال الربيل العلوف



## ه**سوامسش** :

- (1) ان الامر يتعلق بقطعة ريال اسباني Columnaria المسمى « لبو المدافع » لان المغاربة كانوا يؤولون لهذه الطريقة العمودين اللذين كان يؤطران شعار اسبانيا الذي يرمز الى مستعمراتها في أمريكا والى المجزيرة الايبيرية . القطر 38،6 سم ، الوزن 27،06 غرام . الميار 902 من الالف ( 1000 ) ابتداء من 1772 .
- (2) نهاية السطر ناتصة وتحمل بالتأكيد أحد الارقام الاولى للعشرة ، لانه في بداية السطر الثاني نقرأ : عشمرة .
- (3) اوقية (جمع : أواق ) ، Once قياس قديم للوزن شرعي للفضة أو المذهب لنقبود المسلمين ، ولكنه أصبح يستعمل في هذا الوقت كجرد تعبير حسابي ، كما نقول اليوم بالانجليزية « جنيه » une live دون أن يتعلق هذا بوزن معدن ثمين ، ومن الان فكلمة أوقية ستترجم بد « أونس » ( الرمز ) واليوم فان الاوقية علي العملسة الوطنية في موريطانيا .
  - (4) الحاج احماد ( Igni ) كان عاملا على تارودانت 1838 الى 1840 .
- (5) تماما هي ( البراحة ) ، وهو ما يتعلق بممارسة الاعلانات الشفوية في الاسواق وذلك من اجل اخبار اطراف البيع بالاسعار الجارية للنقود . وهي ممارسة قديمة ، انظر : مع ذكر المخريزي ، أثناء عهد الخليفة الفاطمي ابدو على المنصدور ( 386 ـ 411 / 996 ـ 1021 ) .
- Daniel Eustache, « Etudes de humismatique et de métrologie musulmans » in Hesperis Tamuda vol X Fas 1-2, 1969, P. 12
- (6) الربع ، تماما ربع الريال . ان نسبة صرف الربع متدنية مهنيا وذلك بسبب الاولويـة الممنوحة للقطعة الكبيرة .
- ربع Golumnaria بعد 1772 يزن 6،750 غرام 902 في الالف ، البسيطة الاقليمية أو خمس **الدورو** تزن 5،814 غرام . العيار 813 في الالف ،
- (7) الموزونة ( من وزن ، رمز ز ) وهي ربع اوتية منذ العهد السعدي ، وفي عهد العلويين وحتى مولاي سليمان فكانت قطعة فضية حقيقية ، ومنذ 1213 / 1798 ، أصبحت عملة حسابية من النحاس أو البرونز .
- (8) عائلة بومهدي ( الهواري ) هي احدى العائلات الاصيلة من وادي،درعة عملت في حدمة المخزن في بداية القرن 19 في منطقة تارودانت ، والمذكور هنا هو « حماد » ( محماد ) ذو السلوك المشاعب ، عين عاملا على تارودانت حوالي 1844 حتى اتالته وحبسه .
- (9) الريال الكبير مو ريال ( انظر مامش رقم 1 ) ، وعو اذن بسوهدفسع .
- (10) الريال الجزائري مو قطعة نقدية فضية جميلة مضروبة من طرف حسين خوجة داي باسم السلطان العثماني محمود الثالث والذي تم الغائه في الجزائر في يوليوز 1831 من طرف الادارة الاستعمارية الفرنسية ، حيث انتقل المخزون النقدي نحو الجنوب ليستعمل في المبادلات عبر الصحراء حتى اضعافه التام حوالي 1868 1870 . القطر 37 مم ، الوزن 1978 غرام ، العيار 900 في الالف ، (انظر : باسكون ، 1980 ، 712 713). وقد كان يسمى الريال الجزائري الصغير ، ثم الجزائري .
- (11) بين العلامتين / / سطر مخطط من طرف الناسخ مقروء بكيفية جد واضحة ( انظر مامش 16 فيما بعد ) .
- (12) ان الربع « بو المدانع » يجب تمييزه عن الربع ( SAI ( انظر الهامش رقم 6 ) انه La peseta columnaria

- (13) ان المثقال في القرن 19 هو عملة حسابية تساوي عشر اوقيات ، اذن فالريال هنا يساوي عشرين أوقية .
- (14) ان الكلمة المقطوعة في النهاية يمكن ان تقرأ مثل بداية الجزائب (ري) ، ولكن ألا يجب ان نقرأها «الجديد» ، فالامريتعلق بالقطعة الفرنسية من قيمة خمس فرنكات ، 25 غرام، 37 مم في القطر ، عيار 900 من الالف .
- (5) يجب اذن ازالة جزء الجملة الموضوع بين / / من النص النهائي (انظر الهامش رقم 11). ان هذا النوع من الخطأ يقوى فرضية نسخ سجل
- (16) اءلان مدهش لانه خلال القرن 19 كانت الاوقية والموزونة عملبتين حسابيتين ، الثانية تساوي ربع الاولى ،ما عدا اذا كانت قطعة صغيرة تسمى كذلك الموزونة كانت لها قيمة اسا أنسة .
  - (17) ان النص يعود اذن الى الوراء او الخلف ( انظر هامش 16 ) .
- ضوء الدعوة التي يوجهها الكاتب المي البلديات لحثهن على ضرورة اشراك
  - ـ بن داود ( 1946 ) تاريخ تطوان ، تطوان .
- ـ بن زيدان عبد الرحمان ( 1933 ) ، اتحاف اعلام الناس بجمال اخبار حاضرة مكناس ، الرباط ، المجلد 2 ، ص 341 .